Herrn Professor
EDUARD RAPPOLDI
gewidmet.

Quartett

Nº 2, E moll
für
zwei Violinen, Viola und Violoncell
componirt
von

FELIX DRAESEKE.

Op. 35.

Partitur .... Pr. ℳ 4.50 netto
Stimmen .... Pr. ℳ 7.50 netto

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)
7009. 7010.

MERTON COPYING SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4130

Quartett

VIOLINO I.

Felix Draeseke Op. 35.

Allegro moderato.

pp *sosten.* *espr.*

pp

p molto espr. *p espr.*

p

sf *p* *p*

mf *f espr* *p dolce*

un poco agitato. tranquillo.

mf dolce *p* *un poco rit.* *a tempo* *molto espr.*

agitato. *mf*

p agitato. *f*

ff

f *sf* *mf* *espr.* *poco a poco rall*

p espr. *pp* *pp* molto più largo.

pp Vcllo.

Allegro moderato. (Tempo des ersten Satzes.)

pp Viola *pp*

sfpp *ff* Tempo I. (Presto.)

ff

stringendo *ff*

330 *f* *ff*

335 2 *ff* *sf* 340 *ff*

345 350

ff 355

360 *p*

espr. 365 *p*

370 *mp espr.* *mp* 375 *mf*

380 *ff*

p *f* 385 *p* *f*

390 *ff*

poco rit. a tempo 60 *espr.*

p molto espr.

poco rit. 65 *p dolce*

1. 70 *accel.* *f*

75 *rit.* 2. *p* 80 *p*

85 1 1 *p* *p espr.*

90 *espr.* *espr.*

95 *mf* *un poco riten.* - - - *a tempo* *p espr.*

100 *accel.* *a tempo*

105 *f*

110 *p* 115 *p molto espr.* *p sosten.*

VIOLINO I.

poco a poco più agitato.
120
rallent.
f
mf
p *a tempo*
125
p molto espr.
130
espr.
135
sul G.
p molto espr.
140
p
145 poco a poco più agitato.
f
ff
150
un poco rall.
a tempo
p dolce
155
pp
un poco agitato.
espr.
160
f rallent.
a tempo
mf espr.
165
p
p molto espr.
poco rit.
170 *a tempo*
pp
sosten.

235
mf
ff
240
245
mf
250
p
p
espr. sosten.
255
260
p espr.
265
p
sosten. 270
molto espr.
275
mf molto espr.
280
285
p
290
p
p
p
295
poco più mosso.
300
p sosten.
mf
espr.
305 *a tempo*
mf espr.
p
p
310
mf
315
p
p
320
f
325
f
1

p espr.

grazioso

p grazioso

cresc.

fp p sosten.

pp sosten.

p molto espr.

poco a poco più agitato.

poco a poco rall.

Andante. Vcllo.

a tempo agitato.

mf risol.

Scherzo.

Allegro vivace.

40

45

50

55

pizz.

60

arco

65

70

75

80

85

65

70

75

p espr. sosten.

80

p espr.

85

90

95

100

poco più

105

mosso.

espr.

110

a tempo

115

120

125

130

3 4 4

135

140

2

Finale.

Allegro molto vivace.

stacc.

f risol.

5 p

10 f

15 p ff mf

20

25 mf

30 ff stacc.

35

40 ff risol. ff

45 p 50 p dolce

55 sosten. 60 mp espr.

ff Fine. 1 un poco riten. Vcllo. 90 Viol. II. p un poco più largo. p molto espr.

95 100 p

3 105 molto espr. p pp

110

115 pp p molto espr.

120 125 p grazioso

130 molto espr.

p grazioso sul G. 135 f molto espr.

ff 140 mf f mf

145 espr. p un poco rall. 1 pp 150 a tempo accel. pizz. f arco

Scherzo da Capo al Fine senza repetizione.

Adagio, molto espressivo.

5 10 15 20 25 30 35 40

pp *mf* *pp sosten.* *p* *espr.* *p* *espr.* *f* *f* *p* *p* *p* *p* *f* *p* *molto espr* *pp* *espr.* *p*

p *mf* un pochettino agitato. *calando*

45 50 55 60 65 70 75 80 85

f *p* *molto espr.* *p* *p* *pp* *p espr.* *pp* *pp* *pp* *sfp espr* *p* *un poco rall.* *p* *pp*

Quartett

VIOLINO II.

Felix Draeseke Op. 35.

Allegro moderato

pp *sosten.*

pp *pp sosten.*

p sosten. *pp*

p *p*

mf *f espr.* *p dolce*

un poco agitato. *tranquillo* *mf*

un poco rit. a tempo *p* *molto espr.*

poco rit. *a tempo* *molto espr.* *p*

p dolce *pp sosten.*

1.

acceler. *f* *p rit.*

2.

sost.

p *pp* *pp* *p* sul G.

VIOLINO II.

espr. *mf* *un poco riten.*

p *a tempo* *accel.* *a tempo* *p*

f

p *p espr.*

p espr. poco a poco più agitato.

f *rallent.* *mf* *a tempo* *p espr.*

p *espr.* *p* *espr.*

p espr.

sul G *p*

poco a poco più agitato. *f* *ff*

agitato. *mf* *p*

agitato. *f*

ff

sf poco a poco rallent. *mf* *p* *pp* *pp*

molto più largo. *pp* Vcll.

Allegro moderato. (Tempo des ersten Satzes.) *pp* Viola *pp*

sfpp Viol. I.

Tempo I. (Presto.) *ff*

ff

stringendo *ff*

330 *f* *ff*

335 *ff* *sf* 340 *ff*

345 350

ff 355

360 *p*

p espr. 365 *p*

p 370 *p espr.*

p 375 *p* *ff*

380 *p* *f* 385 *p* *f*

390 *ff*

un poco rall. *a tempo* *p dolce* 155 *pp*

160 un poco agitato. *f* *rallent.* *a tempo* *mf espr.*

165 *p* *p* *riten.* 170 *tempo* *pp* *sosten.*

sosten. *pp* 175 *p sosten.* poco a poco più a-

gitato. 180 *ff* *f* *f* *ff* *ff* 185 *pp*

190 *poco a poco rall.* Andante. Vcll. 195 a tempo agitato. Viol. I. *mf risol.* *ff*

Scherzo.

Allegro vivace.

p *p* 5 *mf*

10 *f* *f* 15

20 *p*

25 *p* 30 1

pizz.

arco

un poco rit.

Fine.

Vcello.

un poco più largo.

sul G

Viol. I.

VIOLINO II.

un poco rallent. - - - - a tempo

sost. espr.

poco più mosso.

pp sosten.

p espr.

p a tempo

145 *sfp* *p espr.* *p*

150 155 *p* *p* *p*

160 *mf* *f* *ff*

165 2 170 *mf* *p grazioso*

175 *pp* *mf*

180 *pp*

185 190 *grazioso*

195 *f* *p espr.*

200 *p espr.*

205 210 *p* *p* *p* *mf*

215 *f* *ff*

220 225 *sf* *sf* *f*

115 120 *pp* *pp*

125 *p*

130 135 1 *p* *p* *f molto espress.*

140 *ff* *mf* *f*

SOLO *espress.* 145 *un poco rallent.* *p* 1 *pp* 150 *a tempo accel.* pizz. *f*

Scherzo da Capo al Fine, senza repetizione.

Adagio, molto espressivo.

5 *pp* *mf*

10 *pp sosten.*

15 *p* *f* *f* *p*

20 *p*

p *espress.* *p*

25 30 *espr.* *f* *p* *molto espr.* Viol. I. *mf*

Allegro molto vivace.

Finale.

Quartett

VIOLA.

Felix Draeseke Op. 35.

Allegro moderato

pp *sosten.*

pp *pp sosten.*

p sosten. *pp*

p *p*

mf *f espr.* *p dolce*

un poco agitato.

tranquillo. *mf dolce* *p* *un poco rit.* *a tempo* *molto espr.*

poco rit. *tempo* *p*

rit. *tempo* *espr.* *pp* *pp sosten.* 1.

accel. *f* *p* *rit.* 2. *sosten.* *p*

pp *pp* *p*

7010

90 95

un poco riten. *a tempo* 100 *acceler.* *a tempo*

p

105 110

f *p*

115 poco a poco più agitato.

p espress. *p espr.*

120 *rall.* *a tempo* 125 2

f *mf* *p* *p*

130 135

p *p espr.*

140 145 poco a poco più agitato.

p *p* *f*

150 *a tempo*

ff *un poco rall.* *p dolce*

155 poco agitato. 160

pp *espr.*

rall. *a tempo* 165 *rit.*

f *mf espr.* *p* *p*

170 *tempo* 1 175 poco a poco più agitato.

pp sosten. *pp*

p espr.

p espr.

agitato

agitato.

poco a poco rallent.

molto più largo.

Vcll.

Allegro moderato. (Tempo des ersten Satzes.)

Viol. II.

sfp

sfpp

(Tempo I. (Presto.)

stringendo

poco a

poco rall.

Andante.

Vcllo.

a tempo agitato.

Viol. I.

Scherzo.

Allegro vivace.

Fine.

un poco riten.

Vcllo

Viol. II. *p*

un poco più largo. 1 95 1

p 1 *p* *p* *p* 100 *pp* *molto espr.*

105 *p* *espr.* *pp*

110 115 *pp*

120 *pp* 125 *p*

130 *p*

135 *f molto espr.* *ff* 140 *f espr.*

ff *mf* 145 *p* un poco rall. 1 *pp* 150 a tempo accel. pizz. *f* arco

Scherzo Da Capo al Fine, senza repetizione.

Adagio, molto espressivo.

pp 5 *p*

10 *p*

15 *espr.* *p* *f* *f* *p* 1 20

p *p* 25 *espr.*

280 285 *p* *p*

290

295 poco più mosso. 300 *p* *p espr.* *pp sosten.*

p espr. 305 a tempo *p* *p* *p* 310

p 315 *p*

320 *f* *f* 325 *f*

330 *ff*

335 *f* *sf*

340 *ff* 345

350 *ff* *ff*

355

mf pp 190 3 195 1 f

fp 200

205 p espr. p p

210 1 f f 215 1 f ff

220 sf sf 225 f

ff 230 mf

235 ff

240 245

mf 250 p p espr. sosten. 255

260 p 265

270 p espr. 275

f p 30 molto espr.

Viol. I. Viol. II. pp 35

p 40 p p

un pochettino agitato. 45 mf

calando 50 p

f p 55

molto espr. p 60 pp

65

p espr. pp 70 pp

75 pp

80 sfp p espr. un poco rallent. p 85 pp

Finale.

Allegro molto vivace.

Quartett

VIOLONCELLO.

Felix Draeseke Op. 35.

Allegro moderato.

pizz. arco

p *p espress.*

5

p espress.

10 *p espr.*

15 *p*

20 *p*

25 *p* *p*

30 *mf* *f espr.* *p dolce*

35

40 un poco agitato.

tranq. 45

un poco riten. *a tempo*

50 *sosten.*

55 *poco rit.* *à tempo* *p*

molto espress

60

rit

65 tempo

pp *pp sosten.*

1. 70 *accel.* *f*

75 *rit.* *p*

2.

80 *p dolce*

p marc.

85

mm 4130

90
p espr.
espr.
95
un poco riten.
a tempo
100
mf
p
espr.
accel.
a tempo
105
f
p dolce
110
115
p
p espr.
p espr.
poco a poco più agitato.
120
f
rall.
125
1
130
mf
a tempo
p
p
135
p espr.
140
p espr.
p
145
poco a poco più agitato.
150
f
ff
un poco rall.
a tempo
155
un
p dolce
pp
p
espr.
160
poco agitato.
rall.
a tempo
165
f
mf espr.

365 370 375

p *p* *p* *p*

380

ff

385

p *f* *p*

390 395

ff

agitato 400

mf

405 agitato 410

p *f* *ff*

415

ff

420 *poco a poco rallent.* 425

mf *p* *espr.* *p espr.*

molto più largo. 430 Viol. I. 435 SOLO arco

1 pizz. 2

pp

440 Allegro moderato. (Tempo des ersten Satzes.) 445 450

sfp

pizz. arco 455 Tempo I. (Presto.) 460

mf *sfpp* *ff*

465 470 475

string.

rit. 170 *tempo*

p *p* *p semplice*

175

p molto espr. *p sosten.*

180

poco a poco più agitato. *f* *f* *f*

185

ff *p dolce* *pp* *poco a poco rallent.*

190 SOLO a tempo agitato. 195

Andante. *mf risol.* *ff*

Scherzo.

Allegro vivace. 5

p *p* *mf*

10 15

f *f*

20 25

p *sfp* 1 1

30 35

p 4 Viol. I.

pizz. 40 Viol. I. arco 45

mf 2 2 *f* *p* *f* *p*

50 55 60

f 2 2 *ff* *p* 1 3

un poco riten.

un poco più largo.

Fine.

p molto espr.

p molto espr.

f molto espr.

f espr.

un poco rallent.

a tempo, accel.

pizz.

arco

Scherzo Da Capo al Fine, senza repetizione.

un poco più mosso.

a tempo

f risol.

195 *mf* *cresc.* *sfp* *p*

200 1 205 3 *f*

210 215 *f* *ff*

220 *ff*

225 230 *f* *ff* *mf*

235 *ff*

240 245 *mf*

250 255 *p* *p* *p*

260 *p* *molto espr.*

265

sosten. 270 275 *p espr.* *p espr.*

Adagio, molto espressivo.

5 *pp* *mf* *p espr.*

10

15 *espress.* *p* *f*

20 *f* *p* *p* *p*

25 *p* *p* *f*

30 Viol. I. Viol. II. Viola *p*

35 40 *pp* *p ma molto espr.* *mf espr.*

un pochettino agitato.

45 *mf* *mf molto espr.*

calando 50 *p*

55 *f* *p* *molto espr.*

60 *p* *pp*

65 1 *p marc.*

un poco rallent.

Finale.

Allegro molto vivace.

stacc.

f risol.

mf risol.

stacc.

ff risoluto

p dolce

sosten.

p espr.

espr.

sosten.

p molto espress.

p molto espress.

p espr.

poco più mosso.

espr.

a tempo

Viola

p grazioso

Herrn Professor
EDUARD RAPPOLDI
gewidmet.

Quartett
Nº 2, E moll
für
zwei Violinen, Viola und Violoncell
componirt
von
FELIX DRAESEKE.

Op. 35.

Partitur .... Pr. ℳ 4.50 netto
Stimmen .... Pr. ℳ 7.50 netto

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)
7009. 7010.